



laudio



Panneau contreplaqué **Laudio Pine** à base de pin européen. Grâce à sa durabilité naturelle, sa résistance et sa polyvalence, il convient parfaitement à une grande variété d'applications industrielles. Dans sa version plus (**Laudio Pine Plus**), son support en pin combiné avec de l'eucalyptus (variété globulus), améliore la résistance du panneau tout en conservant une grande stabilité et une bonne uniformité dimensionnelle.

CARACTÉRISTIQUES DIMENSIONNELLES ET D'HUMIDITÉ

Tolérance d'épaisseur

- Selon la norme EN 315:2000
Valable départ usine sur la base d'une teneur en humidité d'environ 6 à 14%.

Longueur/largeur

- +2/-0 mm

Rectilignité des chants

- Tolérance de 1 mm/m.

Equerrage

- Tolérance de longueur 1 mm/m.

Planéité

- Malgré le soin extrême apporté à la production, dès que le produit quitte l'usine, en raison des variations climatiques, pendant le transport et le stockage, le gauchissement du panneau ne peut être techniquement évité.
Une climatisation adéquate est recommandée afin d'obtenir les meilleurs résultats.

Taux d'humidité

- La teneur en humidité se situe entre 6 et 14 % lors de la sortie d'usine.
La teneur en humidité peut varier pendant le stockage et le transport.



LAUDIO PINE – Qualité des faces II

Surface calibrée et poncée avec nœuds et fissures réparés.



CARACTÉRISTIQUES NATURELLES

Nœud blanc	■ Autorisés
Nœuds noirs ou tombants	■ Jusqu'à ≤ 20 mm, sont tolérés ■ Jusqu'à 10 nœuds/m ² , chacun > 20 mm et ≤ 70 mm de diamètre, sont tolérés
Poche de résine	■ Jusqu'à ≤ 30 mm, sont tolérés ■ Jusqu'à 2 par m ² de longueur > 30 mm et ≤ 70 mm, sont tolérés
Veines de résine	■ Autorisés
Fentes/Gerces	■ Jusqu'à 5 fentes/gerces ouvertes correctement rebouchées, d'une largeur inférieure à 20 mm, sont tolérés
Variations naturelles de couleur	■ Les décolorations orangées, rougeâtres et brunâtres sont autorisées sans limitation. ■ Les décolorations bleuâtres sont autorisées si elles sont claires et couvrent moins de 20% de la surface totale.
Rugosité/irrégularités de surface	■ Autorisés

MANUFACTURING DEFECTS

Marques de couteau	■ Tolérées si elles sont légères
Marques de presse	■ Tolérées si elles sont rebouchées et petites.
Marques de ponçage	■ Tolérées si elles sont légères
Ponçage ondulé	■ Non tolérées
Zones non poncées	■ De petites zones isolées sont tolérées
Délamination	■ Non toléré
Faces jointées	■ Non tolérées



LAUDIO PINE – II



Estas fotos tienen como objetivo mostrar la variabilidad natural de la madera, dentro del mismo grado de calidad, en los lotes fotografiados. Los diferentes grados de calidad tienen una amplia gama de defectos admisibles; por lo tanto, estas fotos no implican ninguna garantía por parte de Garnica de que sean representativas de otros lotes. Son simplemente ejemplos de lo que se puede encontrar en cada grado de calidad.



LAUDIO PINE – Qualité des faces III

Surface calibrée et poncée avec nœuds et fissures ouverts (non réparés).



CARACTÉRISTIQUES NATURELLES

Nœud blanc	■ Autorisés
Nœuds noirs ou tombants	■ Jusqu'à ≤ 20 mm, sont tolérés ■ Jusqu'à 10 nœuds/m ² , chacun > 20 mm et ≤ 70 mm de diamètre, sont tolérés
Poche de résine	■ Jusqu'à ≤ 30 mm, sont tolérés ■ Jusqu'à 2 par m ² de longueur > 30 mm et ≤ 70 mm, sont tolérés
Veines de résine	■ Autorisés
Fentes/Gerces	■ Jusqu'à 5 fentes/gerces ouvertes d'une largeur inférieure à 20 mm, sont tolérés
Variations naturelles de couleur	■ Les décolorations orangées, rougeâtres et brunâtres sont autorisées sans limitation. ■ Les décolorations bleuâtres sont autorisées si elles sont claires et couvrent moins de 20% de la surface totale.
Rugosité/irrégularités de surface	■ Autorisés

MANUFACTURING DEFECTS

Marques de couteau	■ Tolérées si elles sont légères
Marques de presse	■ Tolérées si elles sont petites
Marques de ponçage	■ Tolérées si elles sont légères
Ponçage ondulé	■ Non tolérées
Zones non poncées	■ De petites zones isolées sont tolérées
Délamination	■ Non toléré
Faces jointées	■ Non tolérées



LAUDIO PINE – III



Estas fotos tienen como objetivo mostrar la variabilidad natural de la madera, dentro del mismo grado de calidad, en los lotes fotografiados. Los diferentes grados de calidad tienen una amplia gama de defectos admisibles; por lo tanto, estas fotos no implican ninguna garantía por parte de Garnica de que sean representativas de otros lotes. Son simplemente ejemplos de lo que se puede encontrar en cada grado de calidad.

CARACTÉRISTIQUES NATURELLES

Nœud blanc	■ Autorisés
Nœuds noirs ou tombants	■ Jusqu'à ≤ 20 mm, sont tolérés ■ Jusqu'à 10 nœuds/m ² , chacun > 20 mm et ≤ 70 mm de diamètre, sont tolérés
Poche de résine	■ Jusqu'à ≤ 30 mm, sont tolérés ■ Jusqu'à 2 par m ² de longueur > 30 mm et ≤ 70 mm, sont tolérés
Veines de résine	■ Autorisés
Fentes/Gerces	■ Jusqu'à 5 fentes/gerces ouvertes d'une largeur inférieure à 20 mm, sont tolérés
Variations naturelles de couleur	■ Les décolorations orangées, rougeâtres et brunâtres sont autorisées sans limitation. ■ Les décolorations bleuâtres sont autorisées si elles sont claires et couvrent moins de 20% de la surface totale.
Rugosité/irrégularités de surface	■ Autorisés

MANUFACTURING DEFECTS

Marques de couteau	■ Autorisés
Marques de presse	■ Autorisés
Délaminage	■ Non toléré
Faces jointées	■ Non tolérées



LAUDIO PINE – IV



Estas fotos tienen como objetivo mostrar la variabilidad natural de la madera, dentro del mismo grado de calidad, en los lotes fotografiados. Los diferentes grados de calidad tienen una amplia gama de defectos admisibles; por lo tanto, estas fotos no implican ninguna garantía por parte de Garnica de que sean representativas de otros lotes. Son simplemente ejemplos de lo que se puede encontrar en cada grado de calidad.