



El tablero **Tradition Twin Okoume** combina un núcleo de chopo europeo con caras de okoume decorativo.

Sus característicos tonos rojizos y su facilidad de mecanizado lo convierten en una solución versátil para mobiliario, decoración, caravanas, vehículos, construcción e industria náutica.

CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES Y DE HUMEDAD

Tolerancia de grueso

- La tolerancia de grueso para tableros de hasta 20 mm es $+0,3/-0,5$ mm, mientras que para tableros más gruesos es $+0,5/-0,7$ mm.
- Se permiten diferencias dentro del mismo de hasta $\leq 0,3$ mm
Válido en fábrica, basado en un contenido de humedad de aprox. 6-14%

Largo/ancho

- $+2/-0$ mm.

Rectitud de cantos

- Se permite 1 mm/m de largo

Escuadría

- Se permite 1 mm/m de largo

Curvatura

Un tablero completo medido sobre una superficie plana

- La tolerancia de curvatura para tableros estándar es de 20 mm para espesores ≤ 6 mm, y de 15 mm para gruesos > 6 mm.
- La tolerancia de curvatura para tableros gigantes es de 20 mm.
Se recomienda una aclimatación adecuada de los tableros para obtener los mejores resultados

Contenido de humedad

- El contenido habitual de humedad oscila entre 6 y 14% al salir de fábrica.
El contenido de humedad puede cambiar durante el almacenamiento o el transporte.



TRADITION TWIN OKOUME – Calidad de caras II

Superficie homogénea con presencia aislada de nudos y coloraciones.

tradition
twin okoumé

CARACTERÍSTICAS NATURALES

Nudos sanos	■ Se permiten
Nudos negros, adheridos o caídos	■ Se permiten hasta 2 nudos/m ² de diámetro ≤ 25 mm
Grietas abiertas	■ Se permiten hasta 4 grietas reparadas con un ancho de hasta 15 mm.
Variaciones naturales de color	■ Se permiten
Anomalías de insectos	■ Se permiten si son aisladas y correctamente reparadas
Repelo	■ Se permite

DEFECTOS DE FABRICACIÓN

Marcas de prensa	■ Se permiten hasta 3 defectos pequeños correctamente reparados
Falta de material en contacto con las caras	■ Se permiten si miden menos de 20 mm de ancho
Marcas de lija	■ Se permiten si no se detectan al tacto o a simple vista
Olas	■ No se permiten
Lijado irregular	■ No se permite
Exceso de lijado (debido a defecto en el núcleo)	■ Se permiten pequeñas zonas aisladas
Despegados	■ No se permiten
Caras juntas	■ No se permiten



Estas fotos tienen como objetivo mostrar la variabilidad natural de la madera, dentro del mismo grado de calidad, en los lotes fotografiados. Los diferentes grados de calidad tienen una amplia gama de defectos admisibles; por lo tanto, estas fotos no implican ninguna garantía por parte de Garnica de que sean representativas de otros lotes. Son simplemente ejemplos de lo que se puede encontrar en cada grado de calidad.

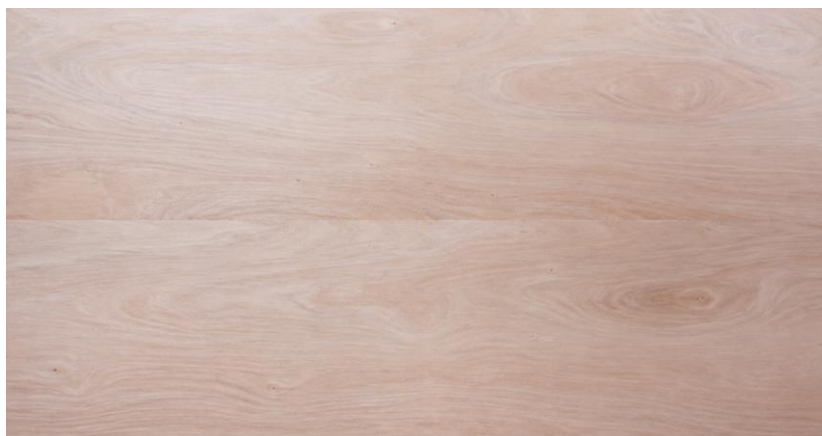


CARACTERÍSTICAS NATURALES

Nudos sanos	■ Se permiten
Nudos negros, adheridos o caídos	■ Se permiten hasta 2 nudos/m ² de diámetro ≤ 25 mm
Grietas abiertas	■ Se permiten hasta 4 grietas reparadas con un ancho de hasta 15 mm.
Variaciones naturales de color	■ Se permiten
Anomalías de insectos	■ Se permiten si son aisladas y correctamente reparadas
Repelo	■ Se permite

DEFECTOS DE FABRICACIÓN

Marcas de prensa	■ Se permiten hasta 3 defectos pequeños correctamente reparados
Falta de material en contacto con las caras	■ Se permiten si miden menos de 20 mm de ancho
Marcas de lija	■ Se permiten si no se detectan al tacto o a simple vista
Olas	■ No se permiten
Lijado irregular	■ No se permite
Exceso de lijado (debido a defecto en el núcleo)	■ Se permiten pequeñas zonas aisladas
Despegados	■ No se permiten
Caras juntas	■ Se permiten hasta un máximo de 3 uniones



Estas fotos tienen como objetivo mostrar la variabilidad natural de la madera, dentro del mismo grado de calidad, en los lotes fotografiados. Los diferentes grados de calidad tienen una amplia gama de defectos admisibles; por lo tanto, estas fotos no implican ninguna garantía por parte de Garnica de que sean representativas de otros lotes. Son simplemente ejemplos de lo que se puede encontrar en cada grado de calidad.