



Tablero contrachapado **Laudio Pine** a base de pino europeo. Gracias a su durabilidad natural, resistencia y versatilidad es ideal para usos industriales muy variados. En su versión plus (**Laudio Pine Plus**), su núcleo de pino combinado con eucalipto de la variedad globulus mejora la resistencia del tablero manteniendo una gran estabilidad y uniformidad dimensional.

CARACTERÍSTICAS DIMENSIONALES Y DE HUMEDAD

Tolerancia de grueso	<ul style="list-style-type: none"> Según estándar EN 315:2000 Válido en fábrica, basado en un contenido de humedad de aprox. 6-14%
Largo/ancho	<ul style="list-style-type: none"> +2/-0 mm
Rectitud de cantos	<ul style="list-style-type: none"> Se permite 1 mm/m de largo
Escuadría	<ul style="list-style-type: none"> Se permite 1 mm/m de largo
Curvatura	<ul style="list-style-type: none"> A pesar del máximo cuidado en la producción, una vez que el producto sale de la fábrica, puede producirse una curvatura en el tablero debido a las variaciones de temperatura y humedad durante el transporte y el almacenamiento. Por razones técnicas, este fenómeno no puede evitarse completamente. Se recomienda una aclimatación adecuada de los tableros para obtener los mejores resultados.
Contenido de humedad	<ul style="list-style-type: none"> El contenido habitual de humedad oscila entre 6 y 14% al salir de fábrica. El contenido de humedad puede cambiar durante el almacenamiento o el transporte.



LAUDIO PINE – Calidad de caras II

Superficie calibrada y lijada, con nudos y grietas reparados.



CARACTERÍSTICAS NATURALES

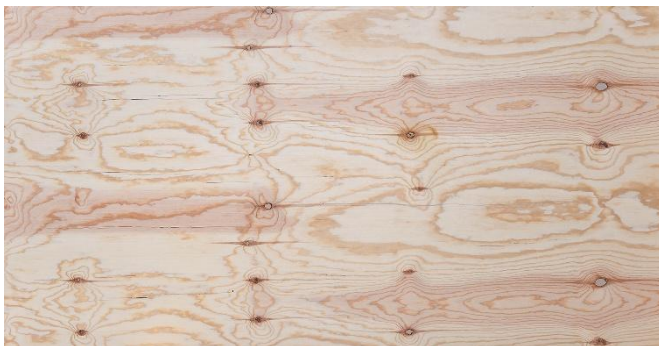
Nudos sanos	<ul style="list-style-type: none">■ Sin límite
Nudos negros o caídos	<ul style="list-style-type: none">■ Se admiten ≤ 20 mm sin límite■ Se admiten 10 nudos/m² de diámetro >20 mm y ≤ 70 mm
Bolsas de resina	<ul style="list-style-type: none">■ Se admiten ≤ 30 mm sin límite■ Se admiten 2 por m² de largo >30 mm y ≤ 70 mm
Vetas de resina	<ul style="list-style-type: none">■ Se admite
Grietas	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten hasta 5 grietas abiertas reparadas con un ancho de hasta 20 mm
Variaciones naturales de color	<ul style="list-style-type: none">■ Decoloraciones en tonos naranja, rojizos y marrones sin límite.■ Se permiten coloraciones azuladas si son claras y ocupan menos del 20% de la superficie total
Desfibre	<ul style="list-style-type: none">■ Se admite

DEFECTOS DE FABRICACIÓN

Marcas de cuchilla	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten si son suaves
Marcas de prensa	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten marcas pequeñas reparadas
Marcas de lija	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten si son suaves
Olas	<ul style="list-style-type: none">■ No se permiten
Lijado irregular	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten pequeñas zonas aisladas
Despegados	<ul style="list-style-type: none">■ No se permite
Caras juntas	<ul style="list-style-type: none">■ No se permite



LAUDIO PINE – II



Estas fotos tienen como objetivo mostrar la variabilidad natural de la madera, dentro del mismo grado de calidad, en los lotes fotografiados. Los diferentes grados de calidad tienen una amplia gama de defectos admisibles; por lo tanto, estas fotos no implican ninguna garantía por parte de Garnica de que sean representativas de otros lotes. Son simplemente ejemplos de lo que se puede encontrar en cada grado de calidad.



LAUDIO PINE – Calidad de caras III

Superficie calibrada y lijada, con nudos y grietas sin reparar.



CARACTERÍSTICAS NATURALES

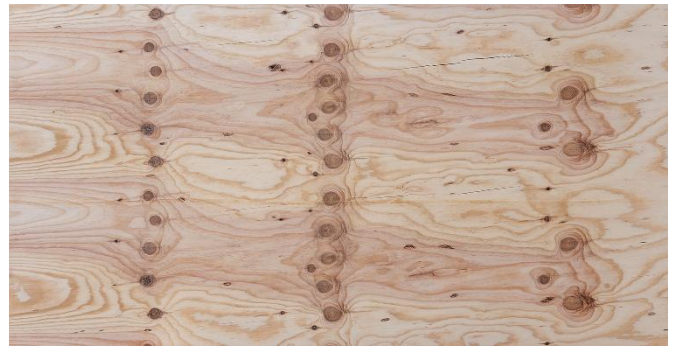
Nudos sanos	<ul style="list-style-type: none">■ Sin límite
Nudos negros o caídos	<ul style="list-style-type: none">■ Se admiten ≤ 20 mm sin límite■ Se admiten 10 nudos/m² de diámetro >20 mm y ≤ 70 mm
Bolsas de resina	<ul style="list-style-type: none">■ Se admiten ≤ 30 mm sin límite■ Se admiten 2 por m² de largo >30 mm y ≤ 70 mm
Vetas de resina	<ul style="list-style-type: none">■ Se admite
Grietas	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten hasta 5 grietas abiertas con un ancho de hasta 20 mm
Variaciones naturales de color	<ul style="list-style-type: none">■ Decoloraciones en tonos naranja, rojizos y marrones sin límite.■ Se permiten coloraciones azuladas si son claras y ocupan menos del 20% de la superficie total
Desfibre	<ul style="list-style-type: none">■ Se admite

DEFECTOS DE FABRICACIÓN

Marcas de cuchilla	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten si son suaves
Marcas de prensa	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten marcas pequeñas
Marcas de lija	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten si son suaves
Olas	<ul style="list-style-type: none">■ No se permiten
Lijado irregular	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten pequeñas zonas aisladas
Despegados	<ul style="list-style-type: none">■ No se permite
Caras juntas	<ul style="list-style-type: none">■ No se permite



LAUDIO PINE – III



Estas fotos tienen como objetivo mostrar la variabilidad natural de la madera, dentro del mismo grado de calidad, en los lotes fotografiados. Los diferentes grados de calidad tienen una amplia gama de defectos admisibles; por lo tanto, estas fotos no implican ninguna garantía por parte de Garnica de que sean representativas de otros lotes. Son simplemente ejemplos de lo que se puede encontrar en cada grado de calidad.

CARACTERÍSTICAS NATURALES

Nudos sanos	<ul style="list-style-type: none">■ Sin límite
Nudos negros o caídos	<ul style="list-style-type: none">■ Se admiten ≤ 20 mm sin límite■ Se admiten 10 nudos/m² de diámetro >20 mm y ≤ 70 mm
Bolsas de resina	<ul style="list-style-type: none">■ Se admiten ≤ 30 mm sin límite■ Se admiten 2 por m² de largo >30 mm y ≤ 70 mm
Vetas de resina	<ul style="list-style-type: none">■ Se admite
Grietas	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten hasta 5 grietas abiertas con un ancho de hasta 20 mm
Variaciones naturales de color	<ul style="list-style-type: none">■ Decoloraciones en tonos naranja, rojizos y marrones sin límite.■ Se permiten coloraciones azuladas si son claras y ocupan menos del 20% de la superficie total
Desfibre	<ul style="list-style-type: none">■ Se admite

DEFECTOS DE FABRICACIÓN

Marcas de cuchilla	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten
Marcas de prensa	<ul style="list-style-type: none">■ Se permiten
Despegados	<ul style="list-style-type: none">■ No se permite
Caras juntas	<ul style="list-style-type: none">■ No se permite



LAUDIO PINE – IV



Estas fotos tienen como objetivo mostrar la variabilidad natural de la madera, dentro del mismo grado de calidad, en los lotes fotografiados. Los diferentes grados de calidad tienen una amplia gama de defectos admisibles; por lo tanto, estas fotos no implican ninguna garantía por parte de Garnica de que sean representativas de otros lotes. Son simplemente ejemplos de lo que se puede encontrar en cada grado de calidad.